

**RENI
TEMS
THEA
TER**

»Anders«



LACHEN LAUSCHEN

PROGRAMM
MAI BIS
AUGUST
2025

La Commedia

RISTORANTE · BAR · LOUNGE

*„Denn selbst der Meister sieht es mit Vergnügen,
Und spiegelt liebend seinen Blick darin. (Dante)“*

Vor der Vorstellung im La Commedia eine Kleinigkeit essen. Ein Glas Prosecco mit ins Theater nehmen und das zweite für die Pause schon vorbestellen. So könnte Ihr Kulturabend im Foyer des Renitenztheaters beginnen. Nach der Vorstellung den Abend entspannt in der Bar des La Commedia ausklingen lassen. Sicher hätte sich Dante Alighieri das Paradies in seiner Göttlichen Kommödie so auch vorstellen können.

LA VITA È BELLA!

Ihre Wünsche zu erfüllen ist unsere größte Motivation. Dolce vita auf höchstem Niveau im Herzen von Stuttgart. Genießen Sie die volle Bandbreite von klassisch-italienischer Küche bis hin zu raffinierten Highlights. Dazu erlesene Weine, köstlichen Kaffee und all das in einem großstädtischen Ambiente mit wohltuender Ästhetik und bestem italienischen Design. Eintauchen – Genießen – Durchatmen!

La vita è bella!

Wir freuen uns auf Sie!

Luigi Aracri und Piero Cuna

Mo – Do von 11:30–22:30 Uhr
Fr – Sa von 11:30–23:00 Uhr
So von 17:00–22:30 Uhr

La Commedia
Büchsenstraße 26
70174 Stuttgart

www.la-commedia.com
info@la-commedia.com
Telefon: 0711 120 40 777



LACHEN UND LAUSCHEN

Liebes Publikum,

irgendwo hineinhören, in Musik, in Sprache, in Bücher, in sich. Sich dem Rhythmus des Lebens hingeben, die Schwere annehmen und sich damit auseinandersetzen, die Leichtigkeit suchen und sie finden.

»Musik für Optimisten« verspricht unser Open Air »Lachen & Lauschen« im benachbarten Rosengarten des Hospitalhofs von 30. Juli bis 10. August. »With A Song In My Heart« begeben wir uns auf »Kurzurlaub«, kommen mal »Vom Weg ab« und landen im »Komplizirkus«. All das sind Programmtitel für unsere »Sommerkonzerte«, die »Lieblingslieder« erklingen lassen und uns einladen, mal völlig aus dem Alltag abzutauchen und in der Dämmerung sich den Rhythmen, den Klängen und der Poesie hinzugeben.

Wir kennen alle die Momente, in denen wir unbeobachtet unsere Lieder singen und für kurze Zeit völlig bei uns und mit uns im Reinen sind. Diese Momente gemeinsam zu erleben und diese Leichtigkeit mit anderen zu genießen, das wünschen wir allen, die mit Ferienbeginn Stuttgart nicht sofort verlassen. Denn »Wenn ich singe, bin ich frei«, wird es zur Eröffnung heißen.

Viel Freude beim Schmökern in unserem Programm.

Herzlichst

Roland Mahr und
das Renitenz-Team

MAI

Vorstellungsbeginn: Mo-Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

Do 01.05.	Werner Koczvara Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt		25-JAHR-JUBILÄUM
Fr 02.05.	Tina Häussermann HAPPY KONFETTI		
Sa 03.05.	BlöZinger Das Ziel ist im Weg		STUTTGART PREMIERE
So 04.05.	Steinsuppe Familien-Vorstellung: 15 Uhr		EIGEN-PRODUKTION
So 04.05.	Maxi Schafroth Faszination Bayern		
Mo 05.05.	Saskia Fröhlich Meine kleine Scheiss Drecks Buchtour		STUTTGART PREMIERE
Di 06.05.	Herr Schröder Der Rest ist Hausaufgabe Veranstalter: Meyer-Konzerte GmbH & Co. KG	AUS-VERKAUFT	PREVIEW
Mi 07.05.	Herr Schröder Der Rest ist Hausaufgabe Veranstalter: Meyer-Konzerte GmbH & Co. KG	AUS-VERKAUFT	PREVIEW
Do 08.05.	Hans Gerzlich Ich hatte mich jünger in Erinnerung - Ein Best Ager in der Blüte des Verfalls		
Fr 09.05.	Sven Garrecht Wenn nicht jetzt, wo sonst?		
Fr 09.05.	Renitenz-Ensemble (Ort: Leonberg) Degerloch Dreams - Wer bleibt, kommt besser weg		EIGEN-PRODUKTION
Sa+So 10+11.	Renitenz-Ensemble Degerloch Dreams - Wer bleibt, kommt besser weg		EIGEN-PRODUKTION
Mo 12.05.	spielfrei		
Di 13.05.	Abdel Boudii KULTURSCHOCK		HÖLZ. STGT. BESEN 2024
Mi 14.05.	Steinsuppe Kita-/Schul-Vorstellung: 10 Uhr		EIGEN-PRODUKTION
Mi 14.05.	Falk Unverschämt	GOLDENER STUTTGARTER BESEN +	PUBLIKUMS- PREIS 2024
Do 15.05.	Elisabeth Kabatek & Ilona Nowak Schwäbisch lieben? Ein Experiment		

Fr 16.05.	Bernd Kohlhepp Hämmerle eskaliert!		
Sa 17.05.	Michael Hatzius ECHSKLUSIV	AUS- VERKAUFT	STUTTGART PREMIERE
So 18.05.	Michael Hatzius ECHSKLUSIV		AUS- VERKAUFT
Mo 19.05.	spielfrei		
Di 20.05.	Elitsa Deseva, Mikhail Timoshenko & Hagar Sharvit Der Tod, das muss ein Wiener sein – Lieder von Kreisler, Weill, Mahler u.a.		
Mi 21.05.	René Sydow In ganzen Sätzen		
Mi 21.05.	Tutty Tran (Ort: Theaterhaus T1) HAI DAI MAU		
Do 22.05.	Wer ist der Profi? Die Rateshow mit TOPAS		EIGEN- PRODUK- TION
Fr 23.05.	Simon Stäblein Ich schmeiß mich weg!		AUS- VERKAUFT
Sa 24.05.	Robert Kreis Ein Abend mit Robert Kreis		
So 25.05.	Thomas Frösche Ende Legende 2.0		
Mo 26.05.	spielfrei		
Di 27.05.	JUMP INTO THE FUTURE Die Generationen Challenge mit Adrienne Braun: 18:30 Uhr		EIGEN- PRODUK- TION
Mi 28.05.	Nils Heinrich Junger Gebraucher		
Do 29.05.	Frauen – Fast eine Liebeserklärung Buch: Florian Schroeder, Bühnenfassung: Angela Neis		EIGEN- PRODUK- TION
Fr 30.05.	Kay Ray Die Kay-Ray-Show '25		
Sa 31.05.	Der Tod BEST OF Death Comedy – Das Beste aus 13 Jahren Der Tod		STUTTGART PREMIERE

JUNI

Vorstellungsbeginn: Mo-Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

So 01.06.	Ernst Mantel Trio Schwäbisch hoch 3		STUTTGART PREMIERE
Mo 02.06.	spielfrei		
BÜCHSE26 – Was uns am Herzen liegt Unser Festival zu Zukunft und Nachhaltigkeit			
Di 03.06.	»Wo können wir wohnen?« Gesellschaftspolitischer Talk zum Festivalstart		
Mi 04.06.	Toxische Pommes Ein schönes Ausländerkind Lesung in Kooperation mit Thalia	 Österreichisches Generalkonsulat München	STUTTGART PREMIERE
Do 05.06.	Abend der Adoleszenz zwischen Traum & Realität		
Fr 06.06.	Elektrokowski feat. Dodokay Feiern und Abtanzen		STUTTGART PREMIERE
Sa 07.06.	90 Jahre Elvis – Happy Birthday! Live-Show on Stage! präsentiert von Marco Spreider & Lea Hieronymus – Veranstalter: Konzertbüro Augsburg		
So 08.06.	Susanne Wiedmann und George Bailey Biographisches Gespräch mit Musik		
Mo 09.06.	spielfrei		
Di 10.06.	spielfrei		
Mi 11.06.	Peter Shub Für Garderobe keine Haftung – reloaded 2.5		
Do 12.06.	Peter Shub Für Garderobe keine Haftung – reloaded 2.5		
Fr 13.06.	Christian Ehring Stand jetzt!		AUS- VERKAUFT
Sa 14.06.	The Robeat Award Stuttgarts Beatbox-Battle: 18:00 Uhr		
So 15.06.	Die Ehnerts Zweikampfhasen		STUTTGART PREMIERE

ALLE AKTUELLEN INFOS: WWW.RENITENZTHEATER.DE

Mo 16.06.	spielfrei	
Di 17.06.	spielfrei	
Mi 18.06.	Maxim Maurice Zaubershow mit Las Vegas Illusionen	STUTTGART PREMIERE
Do 19.06.	Maxim Maurice Zaubershow mit Las Vegas Illusionen: 19 Uhr	
Fr 20.06.	Jurassica Parka Paillette geht immer Talkgästin: Vava Vilde, Showact: Rachel Intervention	STUTTGART PREMIERE
Sa 21.06.	KaiRo Rhythm & Clown (Kai Eikermann & Robeat)	PREMIERE
So 22.06.	Steinsuppe Familien-Vorstellung: 11 Uhr	EIGEN- PRODUK- TION
So 22.06.	Bernd Kohlhepp und Uli Boettcher ... denn sie wissen (noch) nicht, was sie tun... - Das Impro-Duell	
Mo 23.06.	spielfrei	
Di 24.06.	spielfrei	
Mi 25.06.	Frauen. Fast eine Liebeserklärung Buch: Florian Schroeder, Bühnenfassung: Angela Neis	EIGEN- PRODUK- TION
Do 26.06.	Anny Hartmann Klima-Ballerina	DEUTSCHER KLEIN- KUNSTPREIS 2023
Fr 27.06.	Renitenz-Ensemble DEGERLOCH DREAMS - Wer bleibt, kommt besser weg!	EIGEN- PRODUK- TION
Sa 28.06.	Renitenz-Ensemble DEGERLOCH DREAMS - Wer bleibt, kommt besser weg!	DERNIÈRE EIGEN- PRODUK- TION
So 29.06.	Henning Schmidtke Es ist nicht alles so scheiße, wie Du denkst!	STUTTGART PREMIERE
Mo 30.06.	spielfrei	

JULI

Vorstellungsbeginn: Mo-Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

Di 01.07.	JUMP INTO THE FUTURE Die Generationen-Challenge mit Adrienne Braun: 18:30 Uhr	EIGEN- PRODUK- TION
Mi 02.07.	Ass-Dur CELEBRATION	AUS- VERKAUFT
Do 03.07.	Theisen, Brosius & Friends Die Comedy-Late-Night-Show um 8	EIGEN- PRODUK- TION
Fr 04.07.	Emmi & Willnowsky Tour '25 - Samthochzeit	STUTTGART PREMIERE
Sa 05.07.	Ballettschule Pleva - Tanzkabarett Adam & Pleva Myriam und Soley Pleva mit dem Ensemble der Ballettschule Pleva: 18:00 Uhr	
So 06.07.	Ballettschule Pleva - Tanzkabarett Adam & Pleva Myriam und Soley Pleva mit dem Ensemble der Ballettschule Pleva: 18:00 Uhr	
Mo 07.07.	spielfrei	
Di 08.07.	Uli Keuler Uli Keuler spielt	
Mi 09.07.	Uli Keuler Uli Keuler spielt	
Do 10.07.	Klaus Birk & Andreas Müller HomeLändZack - Ein Badener und ein Schwabe treten auf	
Fr 11.07.	Klaus Birk & Andreas Müller HomeLändZack - Ein Badener und ein Schwabe treten auf	
Sa 12.07.	Paradiesfarben Die Burlesque & Cabaret Nacht	
So 13.07.	Paradiesfarben Die Burlesque & Cabaret Nacht	
Mo 14.07.	Osan Yaran und Özcan Cosar Lass labern Tour	AUS- VERKAUFT STUTTGART PREMIERE
Di 15.07.	Gesprächsstoff Gesellschaftspolitischer Talk mit der Philosophin Amrei Bahr und Lars Reichow	EIGEN- PRODUK- TION

ALLE AKTUELLEN INFOS: WWW.RENITENZTHEATER.DE

Mi 16.07.	Roberto Capitoni 60 ist das neu 40	STUTTGART PREMIERE
Do 17.07.	Mantel & Koczwara The Bänd in the Länd	
Fr 18.07.	Frauen. Fast eine Liebeserklärung Buch: Florian Schroeder, Bühnenfassung: Angela Neis	EIGEN- PRODUK- TION
Sa 19.07.	Stephan Bauer Vor der Ehe wollt' ich ewig leben	
So 20.07.	Klaus Birk Ganz schön schön hier!	
Mo 21.07.	spielfrei	
Di 22.07.	spielfrei	
Mi 23.07.	Alice Hoffmann & Bettina Koch In Würde albern – die Ähn un das Anner	STUTTGART PREMIERE
Do 24.07.	Steffen Möller Präsident von Pölschland	STUTTGART PREMIERE
Fr 25.07.	Werner Koczwara Sternhagelschwäbisch	
Sa 26.07.	Toni & Max Uthoff Einer zuviel – GENERATION X VS. GENERATION Z	STUTTGART PREMIERE
So 27.07.	Bademeister Schaluppe SPASSBad	STUTTGART PREMIERE
Mo 28.07.	spielfrei	
Di 29.07.	spielfrei	
LACHEN + LAUSCHEN Das Renitenz Open Air im Rosengarten (<i>Hospitalhof</i>)*		
Mi 30.07.	Michael Krebs Wenn ich singe, bin ich frei!	
Do 31.07.	Anders Kurzurlaub	STUTTGART PREMIERE

AUGUST

LACHEN + LAUSCHEN Das Renitenz Open Air im Rosengarten (Hospitalhof)*	
Fr 01.08.	Jakob Heymann Musik für Optimisten
Sa 02.08.	Kevin Tarte With A Song In My Heart STUTTGART PREMIERE
So 03.08.	Kevin Tarte With A Song In My Heart
Mo 04.08.	spielfrei
Di 05.08.	spielfrei
Mi 06.08.	Tina Häussermann Summernight Special - Lieblingslieder
Do 07.08.	Duo Stiehler-Lucaciu Das Sommerkonzert
Fr 08.08.	Laura Braun Vom Weg ab
Sa 09.08.	Mackefisch Komplizirkus
So 10.08.	Anna Mabo & Band Danke, gut STUTTGART PREMIERE
Mo 11.08.	SOMMERPAUSE Spielfrei bis 04.09.

SAVE
THE DATE
Sonntag, 14.9.2025
**Tag der
offenen Tür**
Eintritt frei

Theaterkasse geschlossen
von 11.-31.08.
Geöffnet von 01.-04.09
(16-18 Uhr)
ab 5.9. wieder zu den
regulären Öffnungszeiten.

*BEI REGEN IM RENITENZTHEATER



Renitenztheater
Büchsenstraße 26
70174 Stuttgart

INFOS + TICKETS

Renitenztheater
 Büchsenstr. 26
 70174 Stuttgart
 kasse@renitenztheater.de
 www.renitenztheater.de
 Tel. (0711) 29 70 75
 sowie an allen Reservix-
 Vorverkaufsstellen

KASSEN-ÖFFNUNGSZEITEN

Mo bis Sa 17 bis 20 Uhr
 So 17 bis 19 Uhr
 Feiertags gelten
 die Öffnungszeiten
 des entsprechenden
 Wochentags. An spiel-
 freien Tagen bleibt die
 Kasse geschlossen.

PARKMÖGLICHKEITEN

Parkplatz Theodor-
 Heuss-Straße
 Parkhaus Hofdiener-
 garage in der Schloßstr.
 Parkhaus LG-Stadtmitte
 in der Calwer Str.

ÖPNV

S-Bahn: Stadtmitte
 U-Bahn: Stadtmitte/
 Berliner Platz

IMPRESSUM

Renitenztheater
 Stuttgart e. V.
 Hospitalstr. 10
 70174 Stuttgart

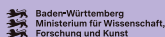
FOTONACHWEIS TITEL

© Felix Groteloh



Kontingent: vier Frei-
 karten je Veranstaltung
 gegen Vorlage der
 »Bonuscard + Kultur«

Gefördert durch



STEINSUPPE

Ein Kinderstück für die ganze Familie

Basierend auf Anaïs Vaugelades gleichnamigem Buch haben Bernd Kohlhepp und Roland Mahr ein Theaterstück über Zusammenleben, Vorurteile und Freundschaft entwickelt. Perfekt für Kinder, Eltern und Großeltern, die sich Fragen über ein gutes Miteinander stellen wollen. Musik, Spaß und nachdenkliche Momente garantiert!

Mit Hannah Jasna Hess, Andreas Klaue, Angela Neis, Bühnenfassung + Musik: Bernd Kohlhepp, Roland Mahr, Regie: Roland Mahr, Bühne + Kostüme: Catrin Brendel, Musikproduktion + Arrangement: Andrew Zbik



Mit freundlicher Unterstützung von Weihnachtsmann & Co.

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Anaïs Vaugelade aus dem Französischen übersetzt von Tobias Scheffel
© 2000 Moritz Verlag, Ffm.

Produktionen des Renitentztheaters

DEGERLOCH DREAMS

Wer bleibt, kommt besser weg!

Eine Produktion des Renitentztheaters

Das vierköpfige Renitentz-Ensemble erforscht als Patchwork-Familie in dieser lebhaften Inszenierung von Molly Spitta zentrale Lebensfragen. Haben wir noch eine Zukunft? Ist dort noch Platz für Träume? Und wer wohnt eigentlich mit wem zusammen, wenn Wohnraum immer knapper wird? Authentische Figuren, dynamische Szenen und bezaubernde Musik feiern das Leben mit all seinen Kuriositäten und Überraschungen.

Mit **Claudia Dilay Hauf**,
Mariam Jincharadze,
Schirin Brendel, **Thilo Seibel**

Idee: **Thilo Seibel + Roland Mahr**
Buch: **Thilo Seibel + Molly Spitta**
Bühne + Kostüme: **Catrin Brendel**
Musik: **Michael Krebs**
Regie: **Molly Spitta**

Letzte Spieltermine:
10. + 11.05., 27. + 28.06.2025

»WER IST DER PROFI?«

Die Rateshow mit TOPAS

Eine Produktion des Renitenztheaters

In dieser Show treten vier Persönlichkeiten auf der Bühne des Renitenztheaters ins Rampenlicht. Doch nur eine von ihnen ist ein professioneller Showkünstler. Die anderen Teilnehmer*innen sind beeindruckende Talente aus den Bereichen Comedy, Artistik, Zauberei oder Musik sowie ein sympathischer Mensch, der nichts mit Entertainment zu tun hat. Die Aufgabe von Euch als Zuschauer*innen besteht darin, herauszufinden, wer von den Vieren der echte Showprofi ist!

Wir versprechen Euch ein mitreißendes Rätselraten und gewinnen könnt Ihr auch was!

Letzter Showtermin
22.05.2025

Preise gestiftet von
Acker



© Alex Klein

DIE SCHÖNSTEN STYLES ONLINE SHOPPEN



Lederwaren Acker GmbH
im Königsbau
www.lederwaren-acker.de



LIEDKUNST IM RENITENZ

Der Tod, das muss ein Wiener sein

20. Mai 2025

Ein außergewöhnlicher Liederabend zwischen Kunstlied, Chanson und Kabarett: Hagar Sharvit (Mezzosopran), Mikhail Timoshenko (Bariton) und Elitsa Desseva (Klavier) entführen ins Wiener Kaffeehaus – mit Werken von Hugo Wolf bis Gustav Mahler, von Hanns Eisler bis Benjamin Britten und Georg Kreisler. Der Wiener Regisseur Nikolaus Büchel, in Stuttgart kein Unbekannter, sorgt für kabarettistischen Feinschliff. Charmant, humorvoll und mit einem Augenzwinkern.



In Kooperation mit



links: © Andrej Grilic, rechts: © Annemone Taake

FRAUEN

FAST EINE LIEBESERKLÄRUNG

Die Bühnenfassung von Angela Neis nach Florian Schroeders Satire-Buch »Frauen – Fast eine Liebeserklärung«* präsentiert zwei gegensätzliche Frauenrollen, Julia und ihre beste Freundin Lu. Themen wie Partnerwahl und Schönheitswahn werden humorvoll beleuchtet, begleitet von Lus sprachgesteuertem Lautsprecher Ziggy, der überraschend viel Eigenleben entwickelt. **SPIELTERMINE: 29.05., 25.06., 18.07.2025**

Rollenspiel Julia + Lu: Angela Neis, Stimme »Ziggy«: Florian Schroeder
Regie: Günter Maurer, Bühne und Kostüme: Catrin Brendel

*erschienen im Rowohlt Taschenbuchverlag

JUMP INTO THE FUTURE

Die Generationen-Challenge mit Adrienne Braun

Stadt oder Land? Chillen oder Arbeiten bis der Arzt kommt? Und trifft man die große Liebe eher auf Tinder oder in der Bar? Wir müssen immer wieder neu entscheiden, wie wir leben wollen. Oft haben die verschiedenen Generationen unterschiedliche Antworten darauf, wie das richtige Leben aussieht. Aber wer hat die besseren Argumente? Bei der Generationen-Challenge kommt die Wahrheit auf den Tisch – und diskutieren Jung und Alt über ihre Werte und Vorstellungen. Die Erfahrungen der anderen können allen helfen, mit frischen und unkonventionellen Ideen in die Zukunft zu gehen.

Bei dem neuen und außergewöhnlichen »Afterwork-Format« treffen Junior- und Senior-Expert*innen aufeinander. Die Rededuelle werden von der Kulturjournalistin Adrienne Braun moderiert – unterstützt von Jugendlichen, die zu den Shows Themen und Fakten-Checks beisteuern. Aber auch das Publikum soll aktiv mitdiskutieren, schließlich gehen uns Gewissensfragen alle an.

Termine

27. Mai 2025

Reich und berühmt?
Was im Leben wirklich zählt

1. Juli 2025

Identität und Geschlecht:
Wer bin ich?



© F. Kistner

Afterwork-Talk
für alle um 18.30 Uhr
**Eintritt für
Schüler*innen,
Studierende und
Auszubildende frei**

Gastgeberin:
Adrienne Braun,
Kulturjournalistin
Musik:
Johann Theisen,
Rap-Comedian

Mit freundlicher
Unterstützung
von Weihnachts-
mann & Co.



BÜCHSE 26

Was uns am Herzen liegt

Eine Produktion des Renitenztheaters

In unserem kleinen Festival im Juni widmen wir uns wieder unserer Saison-Frage. Diesmal lautet sie »Wo können wir wohnen?« Die Frage beherbergt verschiedenste Facetten. Neben den rein pragmatischen, örtlichen Gegebenheiten geht es um bezahlbaren Wohnraum, um »innere Kaffeehäuser«, um Sehnsuchtsorte, um Freiheiten und Zwänge, um das Ankommen und Gehen, um Zukunft und Perspektiven. Klingt schwer? Keine Sorge! Es gibt reichlich Gelegenheiten zum Schmunzeln, denn Zukunft bedeutet auch Hoffnung. Und am Ende wird gefeiert: Wenn Elektrokowski und Dodokay die Bühne entern, heißt es loslassen und abtanzen! Wir vom Renitenztheater wohnen in der Büchsenstraße 26 – und freuen uns, wenn Ihr vorbeikommt! Das liegt uns am Herzen!

Mit freundlicher Unterstützung der



03.06.2025

Wo können wir wohnen?

Gesellschaftspolitischer Talk zum Festivalstart

Mit der Philosophin Amrei Bahr, der Architektin Sigrid Hintersteiner u. Pfarrer Eberhard Schwarz. Musik: Flavius Wagner. Moderation: Roland Mahr



Sigrid
Hintersteiner

Eberhard
Schwarz

Amrei
Bahr

Roland
Mahr

BÜCHSE26

04.06.2025

Toxische Pommes


Ein schönes Ausländerkind – Lesung / In Kooperation mit Thalia

»Was hat uns das neue Leben gekostet? Meinen Vater seine Stimme, meine Mutter ihre Lebendigkeit. Und mich?«

Vor dem Krieg in Jugoslawien flüchtet die Familie in ein Einwanderungsland, das keines sein möchte. Dieses Buch erzählt von der Beziehung zwischen einer Tochter, deren einziger Lebenssinn darin besteht, die perfekte Migrantin zu werden, und ihrem Vater, der sich bei dem Versuch, ihr das zu ermöglichen, selbst verliert.

Erstmals gibt es die großartig lakonische Toxische Pommes in Romanform. Seit der Corona-Pandemie ist sie in den sozialen Medien mit satirischen Kurzvideos über die schönen und hässlichen Seiten der Gesellschaft erfolgreich, und seit kurzem steht sie mit ihrem Kabarettprogramm auch auf den analogen Bühnen.

Gefördert durch:

 Österreichisches
Generalkonsulat
München



05.06.2025

Abend der Adoleszenz - zwischen Traum & Realität

Ein Abend für alle, die irgendwo dazwischen sind. Zwischen Kind und Erwachsensein. Zwischen Sorglosigkeit und Verantwortung. Zwischen Aufregung und Verwirrung.



Wie fühlt es sich an, heute jung zu sein? Ein Lebensabschnitt voller Veränderungen – in einer Welt ohne Konstante. Klimawandel, KI, Corona, Soziale Medien – was bedeutet das für eine Generation, die ihre Zukunft gerade erst entdeckt?

Ceylin Cetin lädt ein zu einem Abend von jungen Menschen für junge Menschen – ein Event, das sie im Rahmen ihres FSJ-Kultur im Renitenz-theater entwickelt hat.

Mit Musik, Poetry Slam, Comedy und weiterem – bis hin zu persönlichen Gesprächen über das Leben, die Zukunft und alles dazwischen.

© C. Cetin

06.06.2025

Elektrokowski feat. Dodokay

Diese Band tritt an, um zu zeigen, dass schwäbische Lyrics weder gleichbedeutend mit Comedy sind, noch, dass sie Kehrwoche, Maultaschen oder gelbe Säcke zum Thema haben müssen. Damit holen diese vier Typen ihren Dialekt raus aus dem Gemeindehaus und führen ihn ganz beherzt in Richtung Dancefloor, wo er – zugegebenermaßen unerwartet – eine obachene Figur macht! Der Kessel raucht immer, und zwar wie die Sau!

Elektrokowski featuring Dodokay spielen handgemachten Elektro live und bestehen aus Stefan Staiger, Samuel Dinkel, Marcus Perst und Dominik »Dodokay« Kuhn, sowie Gastsängerin Esra.



GESPRÄCHSSTOFF

Das Renitenztheater widmet sich mit seiner neuen Reihe »Gesprächsstoff« Themen der Zeit und der Zukunft. Intendant **Roland Mahr** diskutiert mit der Philosophin **Amrei Bahr**, Juniorprofessorin für Philosophie der Technik und Information an der Universität Stuttgart. Zu jedem Termin und Thema werden weitere Persönlichkeiten eingeladen.

Am 15.07.2025 begrüßen wir als Gast Lars Reichow, wenn es um das Thema »Freiheit – Die Sorge ums Ich« geht.



Amrei Bahr



Roland Mahr



Lars Reichow

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

THEISEN, BROSIUS & FRIENDS

Die Comedy-Late-Night-Show um 8

Eine Produktion des Renitenztheaters

Stuttgarts erste Comedy Late Night Show, die bereits um 20 Uhr startet! Johann Theisen und

Luca Brosius bieten Stand-up Comedy, Parodien, Live-Games, Freestyle Rap und Sketche. Mit coolen Comedy-Gästen und viel Unterhaltung erwartet Euch ein Abend voller Lachen, Musik und Überraschungen.



Johann
Theisen

Luca
Brosius

**Nächste Showtermine:
03.07., 02.10., 20.11.2025**

LACHEN + LAUSCHEN

DAS RENITENZ OPEN AIR IM ROSENGARTEN

Alle Konzerte (auch sonntags) beginnen um 20 Uhr
gespielt wird ohne Pause

Herzlich willkommen zu zehn Tagen voller Musik und Poesie auf unserer Sommerbühne im benachbarten Rosengarten. Mit bekannten Gesichtern wie auch Neuentdeckungen möchten wir Euch in den Ferienbeginn begleiten und laden Euch ein in eine stimmungsvolle Kulisse im Hospitalhof: In die Dämmerung hinein hinreißender Musik lauschen, humorvollen und geistreichen Texten folgen bis hin zu Evergreens und Musical-Klängen.

Renitenz unter freiem Himmel oder (bei Regen) im Theater: Lasst Euch verzaubern! Mitten in Stuttgart – aber weit weg vom Alltag!



30. Juli

Michael Krebs

Wenn ich singe, bin ich frei

Special zur Eröffnung des Open Air im Rosengarten

Michael Krebs' Markenzeichen: kluge Texte, mitreißende Musikalität und ein Humor, der die Dinge so treffend auf den Punkt bringt, dass man fast vergisst, was für ein begnadeter Musiker er ist. Was wenige wissen: Fürs Renitenztheater hat er bereits für drei Ensemble-Programme wundervolle Lieder komponiert – nun präsentiert er einige dieser Songs extra für dieses Special. Und weil Krebs den direkten Draht zum Publikum liebt, wird es auch viel Raum für Spontanes geben. Es wird aber kein Konzert, das einen eben mal abschalten lässt. Viel besser: Es lässt einen die Welt mit anderen Augen sehen!

© Sven Hagolani

31. Juli
Anders
Kurzurlaub



»Anders« sind Deutschlands A-Cappella Deutschpoeten: fünf Sänger, die mit cleveren Popsongs, eingängigen Melodien und poetischen Texten begeistern. Ihr neues Programm »Kurzurlaub« ist eine musikalische Reise voller Emotionen – mal melancholisch, mal humorvoll, immer mit Tiefgang. Hier geht es um Liebe, Freundschaft, Herzschmerz und den ganz normalen Wahnsinn des Lebens. Dabei beweisen sie viel Selbstironie und Charme, nehmen sich selbst nicht zu ernst, aber ihre Kunst umso mehr. Wer sich eine musikalische Auszeit gönnen will, ist hier genau richtig – eine Naherholung für Herz, Geist und Seele.

© Felix Groteloh

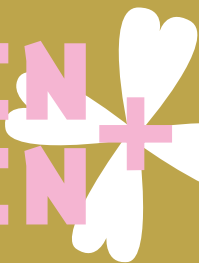
1. August
Jakob Heymann
Musik für Optimisten



Jakob Heymann zeigt, dass gute Musik weit mehr kann, als nur zu unterhalten. Mit feinsinnigem Humor, klugen Texten und großer Musikalität nimmt er uns mit auf eine Reise durch die Absurditäten des Lebens. Seine Lieder sind mal tiefsinnig, mal satirisch, aber immer voller Charme. Heymann begegnet dem Chaos des Lebens mit einem Augenzwinkern – und genau das macht seinen Abend so besonders. Es wird gelacht, geschmunzelt und vielleicht auch mal nachdenklich gelauscht. Seine Songs sind wie bittersüße Bonbons: tröstend, ermutigend und voller Optimismus – auch wenn das Glas mal zu kippen droht.

© Michael J. Ruettger

**LACHEN
LAUSCHEN**





2. & 3. August

Kevin Tarte

With a Song in My Heart

Musicalstar Kevin Tarte begeistert mit seiner einzigartigen Stimme und charismatischen Bühnenpräsenz. Von Broadway-Klassikern bis zum American Songbook nimmt er uns mit auf eine musikalische Reise voller Emotionen. Ein unvergesslicher Abend für alle Fans großer Stimmen und bewegender Melodien.



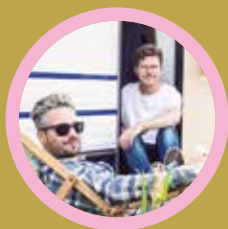
6. August

Tina Häussermann

Summernight-Special: Lieblingslieder

Tina Häussermann öffnet ihr musikalisches Schatzkästchen: Lieblingslieder aus 25 Jahren, Kabarett-Hits und selten gehörte Perlen. Mit scharfzüngigen Texten, starker Stimme und einer Prise Jazz sorgt sie für einen Abend voller Überraschungen, Humor und Tiefgang. Ihr Summernight-Special wird zum Soundtrack eines besonderen Sommerabends – inklusive Backstage-Geheimnissen und jeder Menge Spielfreude.

© Jana Kay



7. August

Duo Stiehler/Lucaci

Das Sommerkonzert

Eine einzigartige Fusion aus Klassik, Pop und Jazz – dafür stehen die Leipziger Musiker Sascha Stiehler (Klavier, Synthesizer) und Antonio Lucaci (Saxofon, Gesang). Sie spielten mit Größen wie Udo Lindenberg oder Clueso und verbinden feine Melodien mit virtuoser Improvisation. Musik zum Augenschließen – oder Durchdrehen im Sitzen.

© Sandra Ludewig

8. August**Laura Braun**

Vom Weg ab

Laura Braun ist eine der spannendsten Liedermacherinnen der neuen Generation. Ihre feinsinnigen, sozialkritischen Texte berühren, ihre Musik geht unter die Haut. Sie erzählt von den dunkelsten Momenten des Lebens – und von Mut, Hoffnung und Widerstand. Ein Konzertabend, der aufwühlt, versöhnt und lange nachhallt.

**9. August****Mackefisch**

Komplizirkus

Mackefisch sind ein Feuerwerk aus Musikalität, Humor und scharfzüngiger Poesie. Mit gefühlt 20 Instrumenten gleichzeitig, zweistimmigem Gesang und hinreißenden Texten schaffen Lucie Mackert und Peter Fischer eine musikalische Manege, in der auch ernste Themen federleicht tanzen. Ein einzigartiger Abend, nach dem sich die Welt ein bisschen leichter anfühlt.

**10. August****Anna Mabo & Band**

DANKE GUT

»Danke, gut« lautet oft die Antwort auf die Frage nach dem eigenen Befinden, wenn man seinem Gegenüber die Wahrheit nicht zumuten will. Diese verkürzte Antwort verarbeitet die junge Wiener Liedermacherin Anna Mabo, begleitet von Cello und Schlagzeug, in einem Abend über Einsamkeit, Freundschaft und Mut. Ihre Songs sind poetisch, ironisch und zutiefst berührend.

Besetzung: Anna Mabo: Gesang, Gitarre

Clemens Sainitzer: Gesang, Cello

Alexander Yannilos: Gesang, Schlagzeug



NEU IM RENITENZ



Saskia Fröhlich

5. Mai 2025

»DIE KLEINE SCHEISS DRECKSBUCHTOUR« – ein Titel, so charmant wie Saskia selbst. In ihrem Mix aus Stand-up, Lesung und Social-Media-Kult gewährt sie einen schonungslos ehrlichen Blick in ihr Buch »Introvertiert, na und?«. Mit ironischem Biss und maximaler Authentizität zeigt sie, warum Introversion kein Hindernis, sondern eine Superkraft ist.



Toxische Pommes

4. Juni 2025

Schwarz-humorig, schonungslos und messerscharf: Toxische Pommes liest aus »Ein schönes Ausländerkind« und nimmt uns mit auf eine Reise zwischen Migration und Selbstverlust. Wer ihre bitterbösen Satiren aus dem Netz kennt, weiß: Hier wird nichts beschönigt – und gerade das macht es so grandios.



Elektrokowski feat. Dodokay

6. Juni 2025

Elektro trifft Schwaben – und plötzlich macht das Dialekt-Ghettoblaster-Ding verdammt viel Sinn! Elektrokwski und Dodokay verwandeln den Dancefloor in ein schwäbisches Soundlabor. Handgemachter Elektro mit Kehrwochenverweigerung und Maultaschenverbot. Kulturelle Grenzen? Weggewummert! Der Kessel raucht, und zwar wie die Sau.



NEU IM RENITENZ

Maxim Maurice

18. + 19. Juni 2025

Er lässt Menschen schweben, durchbohrt seine Bühnenpartnerin mit sechzehn Säbeln und sagt Lottozahlen voraus. Maxim Maurice gehört zur Elite der Großillusionisten. Bei ihm trifft Humor auf Hochspannung. Oder anders gesagt: Bei ihm gilt nur staunen oder staunen, andere Optionen gibt's nicht.



Jurassica Parka

20. Juni 2025

Berlins frechste Drag-Ikone exportiert ihre kultige Late-Night-Show ins Renitenz! Bei »Paillette geht immer« trifft schonungsloser Humor auf Tiefgang – mit Stargast Vava Wilde und Drag-Wirbelwind Rachel Intervention. Peinlich? Gibt's nicht. Tabus? Brechen von selbst. Ein Abend voller Glamour und ehrlicher Gespräche!



Klaus Birk & Andreas Müller

10. + 11. Juli 2025

Badisch vs. Schwäbisch, Parodist vs. Kabarett-Großmeister. Andreas Müller und Klaus Birk überqueren die Sprachgrenze und liefern mit »HomeLändZack« ein Kabarett-Duell der Extraklasse. Von Kretschmann bis Kuckucksuhr, von Maultasche bis Marsmission – »The Länd« ist halt größer als gedacht.



NEU IM RENITENZ



Toni & Max Uthoff

26. Juli 2025

Vater-Tochter-Debatte zwischen Gen X und Gen Z. Toni Uthoff und ihr Kabarettvater Max klären: Wer bringt den Müll raus? Was ist nerviger – FDP oder McChicken? Und wie viele Pronomen sind zu viele? Lustig, zynisch, bissig – und garantiert generationenübergreifend schmerzhaft ehrlich.



Anders

31. Juli 2025

Deutsch-Pop ohne Strom, aber mit Gefühl. Anders sind die A-Cappella-Deutschpoeten, die aus Charthits smarte Eigenkompositionen machen. Ihre Songs sind mal melancholisch, mal ironisch, immer poetisch – und einfach anders. Wer Clueso mag, wird Anders lieben.



Jakob Heymann

1. August 2025

Liedermacher, Poet, Anarcho-Entertainer. Jakob Heymann bastelt aus Rap, Schlager und Kabarett musikalische Kippbilder zwischen Tiefsinn und totem Blödsinn. Seine Shows? Improtheater, Lagerfeuerabend und Operngala in einem. Wer ihn nicht kennt, verpasst einen der spannendsten Künstler des Landes.



Bildung,
Kultur,
Spiritualität
im Herzen der
Stadt

Der Hospitalhof –
für Wissensdurstige,
Lebenshungrige,
Ruhesuchende

Büchsenstraße 33, 70174 Stuttgart
www.hospitalhof.de



LETZTER PROGRAMMPUNKT HEUTE: GUT SCHLAFEN.

"Einen Kätzensprung" vom Renitenz entfernt...

Nach einem gelungenen Theaterabend
gibt es kaum etwas Schöneres,
als die Nacht in einem gemütlichen
Hotelzimmer zu verbringen.

Für diejenigen, die noch nicht ganz müde sind,
bietet unser Haus eine Hotelbar, in der man
bei einem Drink den Abend stibvoll
ausklingen lassen kann.



Lange Straße 49
70174 Stuttgart

TeL: 0711-2045-0
Fax: 0711-2045-450

info@hotel-wartburg-stuttgart.de
www.hotel-wartburg-stuttgart.de

Frauen hören anders

Das ist wissenschaftlich bewiesen. Und was bedeutet das für Sie? Wie unterscheidet sich das Hörvermögen von Frauen – und welche Auswirkungen hat das bei ersten Hörveränderungen? Besuchen Sie uns. Wir beraten Sie persönlich – damit Sie wieder entspannt hören und aktiv mitreden können.

Umfassende Gehöranalyse

Präzise und speziell für das weibliche Gehör, kostenlos und unverbindlich.

Ausgewählte Hörgeräte

Innovativ, komfortabel und fast unsichtbar.

Alle Preisklassen, mit Krankenkassenzuschuss

Gezieltes Gehörtraining

Optimiert Ihr Hörvermögen in nur 14 Tagen mit der Mona&Lisa-App.



Calwer Straße 20
Stuttgart-Mitte
Tel. 0711-248 244 05

stuttgart@monalisa-hoeren.de
www.monalisa-hoeren.de

Öffnungszeiten:
Mo–Fr 9–17.30 Uhr
und nach Vereinbarung