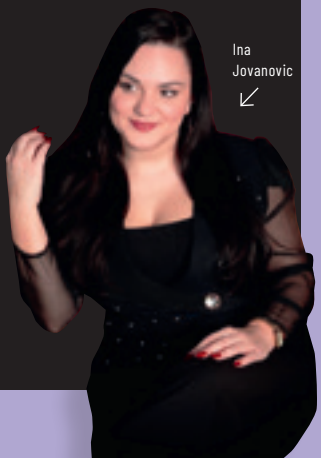
RENITENS THEATER

PROGRAMM
JANUAR BIS APRIL 2026



La Commedia

RISTORANTE · BAR · LOUNGE

Denn selbst der Meister sieht es mit Vergnügen,
Und spiegelt liebend seinen Blick darin. (Dante)

Vor der Vorstellung im La Commedia eine Kleinigkeit essen. Ein Glas Prosecco mit ins Theater nehmen und das zweite für die Pause schon vorbestellen. So könnte Ihr Kulturabend im Foyer des Renitenztheaters beginnen. Nach der Vorstellung den Abend entspannt in der Bar des La Commedia ausklingen lassen. Sicher hätte sich Dante Alighieri das Paradies in seiner Göttlichen Kommödie so auch vorstellen können.

LA VITA È BELLA!

Ihre Wünsche zu erfüllen ist unsere größte Motivation. Dolce vita auf höchstem Niveau im Herzen von Stuttgart. Genießen Sie die volle Bandbreite von klassisch-italienischer Küche bis hin zu raffinierten Highlights. Dazu erlesene Weine, köstlichen Kaffee und all das in einem großstädtischen Ambiente mit wohltuender Ästhetik und bestem italienischen Design. Eintauchen – Genießen – Durchatmen!

La vita è bella!
Wir freuen uns auf Sie!
Luigi Aracri und Piero Cuna

Durchgehend warme Küche
Mo - Sa von 11:30-23:00 Uhr
So von 17:00-23:00 Uhr

La Commedia
Büchsenstraße 26
70174 Stuttgart

www.la-commedia.com
info@la-commedia.com
Telefon: 0711 120 40 777

HOFFNUNG, MUT & ZUVERSICHT

Liebes Publikum,

das neue Jahr wird in vielerlei Hinsicht herausfordernd: Für die kommunalen Haushalte, für die daraus resultierenden Auswirkungen auf den Arbeitsmarkt, auf die Gesellschaft und auch auf die sogenannten »freiwilligen Leistungen« wie Kunst und Kultur. Die Finanzkrise trifft nahezu alle Bereiche im Zusammenleben. Die Betonung liegt auf »nahezu«. Die soziale Schere, Verteilungsungleichheiten und damit verbunden Chancenungleichheiten werden in Krisenzeiten in der Regel verschärft. Zitate wie »Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum« kennen wir zur Genüge und klingen gut. Was es aber braucht, ist ein klares Bekenntnis zu Kunst und Kultur in der Breite, stets aber verbunden mit Respekt und Würde und auch mit einer klaren politischen Haltung für Vielfalt, Diversität, Inklusion und Zukunftsfähigkeit. Die Investition in Kunst und Kultur ist eine Investition in Demokratie und Zukunft. Wir möchten Ihre und Eure emotionalen Haushalte herausfordern mit verschiedenen Diskussionsrunden und künstlerischen Formaten zum Weiterdenken, Ablenken und freiwillig Einzahlen auf ein Zusammenleben, das »sich lohnt«. Dafür braucht die Kulturlandschaft Verlässlichkeit und ein großes Verständnis derer, die sie unterstützt und fördert. Kunst, Kultur und Vielfalt wird sich in den seltensten Fällen ökonomisch »rechnen«, wenn sie nicht dem Mainstream folgt, aber sie »zahlt« sich immer aus, wenn wir bereit sind zu verstehen, was sie uns zurückgibt.

© Sabine Haymann

In diesem Sinne wünschen wir Hoffnung, Mut und Zuversicht!

Roland Mahr
Intendant

JANUAR

Vorstellungsbeginn: Mo–Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

Do 01.01.	spielfrei	
Fr 02.01.	**Claudia Michelsen und das Orchester der Kulturen** Das andere Neujahrskonzert	EIGEN-PRODUK-TION
Sa 03.01.	**Claudia Michelsen und das Orchester der Kulturen** Das andere Neujahrskonzert	
So 04.01.	**Klaus Birk** Adam, Eva und der Trump Tower	
Mo 05.01.	spielfrei	
Di 06.01.	**Freunde fürs Leben** Familien-Vorstellung: 15 Uhr	EIGEN-PRODUK-TION
Di 06.01.	**Werner Koczwara** Mein Schaden hat kein Gehirn genommen	
Mi 07.01.	**Lennart Schilgen** Verklärungsbedarf	
Do 08.01.	**Gankino Circus** Die letzten ihrer Art	
Fr 09.01.	**Johannes Flöck** Frühblüher und Spätzünder	STUTTGART PREMIERE
Sa 10.01.	**Kathi Wolf** Die Klapsenbeste	STUTTGART PREMIERE
So 11.01.	**Fee Badenius** Ich bring mich ganz groß raus	STUTTGART PREMIERE
Mo 12.01.	spielfrei	
Di 13.01.	**Jo Nesbø** „Minnesota", Krimi-Lesung und Talk – 19 Uhr	VER-ANSTALTER THALIA
Mi 14.01.	**Freunde fürs Leben** Kita-/Schul-Vorstellung: 10 Uhr	EIGEN-PRODUK-TION
Mi 14.01.	**Philipp Weber** Power to the Popel	
Do 15.01.	**Matthias Walz** Der böse Mann am Klavier	STUTTGART PREMIERE

JANUAR

Fr 16.01.	**Schlachtplatte** Die Jahresendabrechnung mit Sonja Pikart, Chin Meyer, Gilly Alfeo und Robert Griess	
Sa 17.01.	**Tobias Mann** Real/Fake	
So 18.01.	**Hart auf Hart** Sie sagen Stopp!	STUTTGART PREMIERE
Mo 19.01.	spielfrei	
Di 20.01.	spielfrei	
Mi 21.01.	**Sascha Korf** Danke und Tschüss – die ultimative Zugabe	ABSCHIEDS-SHOW
Do 22.01.	**Thilo Seibel** »Schon rum?!« – der politische Jahresrückblick	
Fr 23.01.	**Magdalena Ganter** TRANSIT	
Sa 24.01.	**An evening avec Monsieur Brezelberger** Wunder, Wahnsinn, Weltniveau – Comedy Magic DeLuxe	
So 25.01.	**Stefan Waghubinger** Versunkene Sätze	
Mo 26.01.	spielfrei	
Di 27.01.	**Weber & Dogs** Die Midlife-Chance!	
Mi 28.01.	**Lennard Rosar** Schildmaid	
Do 29.01.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	EIGEN-PRODUK-TION
Fr 30.01.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	
Sa 31.01.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

FEBRUAR

Vorstellungsbeginn: Mo–Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

So 01.02.	**Der Tod, das muss ein Wiener sein** Kooperation mit der Int. Hugo-Wolf-Akademie	
Mo 02.02.	spielfrei	
Di 03.02.	**Gesprächsstoff** Gesellschaftspol. Talk mit der Philosophin Amrei Bahr u. Kabarettist Philipp Weber, Moderation: Roland Mahr	EIGEN-PRODUK-TION
Mi 04.02.	**Simone Solga** Sie kennen mich	
Do 05.02.	**Christoph Sieber** Weitermachen	
Fr 06.02.	**Christoph Sieber** Weitermachen	
Sa 07.02.	**Michaela Obertscheider und Niko Nagl** Gold und Silber: Ein WienFernales Duo	
So 08.02.	**Wigald Boning** Herr Boning geht baden	
Mo 09.02.	spielfrei	
Di 10.02.	**Politiken des Lachens** Koop. mit apokalyptische tänzerin*nen Ein Podiumsgespräch über die Formen und Entwicklungen von Stand-up-Comedy und Kabarett: 19 Uhr	
Mi 11.02.	**Freunde fürs Leben** Kita-/Schul-Vorstellung: 10 Uhr	EIGEN-PRODUK-TION
Mi 11.02.	**Astrid Fünderich & Mike Zaka-Sommerfeldt** Lieben und (nicht) lieben lassen – Rezeptfreies aus Dr. Kästners Lyrischer Hausapotheke zum Thema Nr. 1	
Do 12.02.	**Christine Prayon** Abschiedstour	
Fr 13.02.	**Laura Braun** begleitet von Enzo Caterino am Cello	
Sa 14.02.	**Luise Kinseher** Mary from Bavary	STUTTGART PREMIERE

ALLE AKTUELLEN INFOS: WWW.RENITENZTHEATER.DE

FEBRUAR

So 15.02.	**Matthias Deutschmann** Propaganda à la carte	STUTTGART PREMIERE
Mo 16.02.	spielfrei	
Di 17.02.	spielfrei	
Mi 18.02.	**Politischer Aschermittwoch** Mit Christian Springer & Christl Sittenauer	
Do 19.02.	**Geschichten aus dem Altbau** Grusel-Podcast zum Anfassen	STUTTGART PREMIERE
Fr 20.02.	**Adrienne Braun** Alles gut! – Für Kluge und Faule	
Sa 21.02.	**Der Tod** Gevatter unser	
So 22.02.	**Freunde fürs Leben** Familien-Vorstellung: 15 Uhr	EIGEN-PRODUK-TION
So 22.02.	**Ernst & Heinrich** Irgendwas isch emmer 2.0	
Mo 23.02.	spielfrei	
Di 24.02.	**William Wahl** wahlweise	
Mi 25.02.	**Mut zum Unmut – Eine Anleitung zur politischen Widerspenstigkeit** Buchpräsentation und Diskussion mit Anna Hunger, Paul Starzmann, Dietrich Krauß (Moderation)	
Do 26.02.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	EIGEN-PRODUK-TION
Fr 27.02.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	
Sa 28.02.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

MÄRZ

Vorstellungsbeginn: Mo–Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

So 01.03.	**Anna Schäfer** Schlafende Hunde – Ein hochkomischer Nachtflug	
Mo 02.03.	spielfrei	
Di 03.03.	**Dominik Kuhn (Dodokay)** Vortrag: Asoziale Medien – Über das Für und Wider digitaler Kommunikation	
Mi 04.03.	**Oliver Wnuk** Wnuk denkt laut und liest was vor	STUTTGART PREMIERE
Do 05.03.	**Anna Piechotta** Zu viel Emotionen	STUTTGART PREMIERE
Fr 06.03.	**Bernd Kohlhepp** ESCAPE ROOMS – alles im grünen Bereich!	PREMIERE
Sa 07.03.	**Bernd Kohlhepp** ESCAPE ROOMS – alles im grünen Bereich!	
So 08.03.	**Meta Hüper** Wenn es Nacht wird ...	STUTTGART PREMIERE
Mo 09.03.	spielfrei	
Di 10.03.	**Stuttgarter Besen: 19 Uhr** Mit öffentlicher TV- & Hörfunk-Aufzeichnung SWR	
Mi 11.03.	**Jens Heinrich Claasen** Keine Ursache	
Do 12.03.	**Die Ehnerts** Zweikampfhasen	
Fr 13.03.	**Thomas Schreckenberger** Irre sind menschlich	
Sa 14.03.	**Tina Häussermann** Happy Konfetti	
So 15.03.	**Michael Frowin** Das wird ein Vorspiel haben	STUTTGART PREMIERE
Mo 16.03.	spielfrei	

ALLE AKTUELLEN INFOS: WWW.RENITENZTHEATER.DE

MÄRZ

Di 17.03.	**Abdelkarim** Plan Z – Jetzt will er's wissen	
Mi 18.03.	**Abdelkarim** Plan Z – Jetzt will er's wissen	
Do 19.03.	**Ina Jovanovic** Offline	STUTTGART PREMIERE
Fr 20.03.	**Annette Kruhl** Vom Karma-Coach zum Kuschel-Camp	STUTTGART PREMIERE
Sa 21.03.	**9 Volt Nelly** Bäng! Bäng! Bäng!	
So 22.03.	**Freunde fürs Leben** Familien-Vorstellung: 15 Uhr	EIGEN-PRODUK-TION
So 22.03.	**Ingo Oschmann** HerzScherz	STUTTGART PREMIERE
Mo 23.03.	spielfrei	
Di 24.03.	**Stuttgarter Kriminächte** Jens Wawrczeck liest Hitch & Ich »Die Vögel«, am Theremin: Jan Peter Pflug	
Mi 25.03.	**Freunde fürs Leben** Kita-/Schul-Vorstellung: 10 Uhr	EIGEN-PRODUK-TION
Mi 25.03.	**Werner Koczwara** Sternhagelschwäbisch	
Do 26.03.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	EIGEN-PRODUK-TION
Fr 27.03.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	
Sa 28.03.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	
So 29.03.	**Thomas Freitag** Rückzug über die Minen der Ebene	
Mo 30.03.	spielfrei	
Di 31.03.	spielfrei	

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

APRIL

Vorstellungsbeginn: Mo–Sa 20 Uhr / So 19 Uhr

20 JAHRE

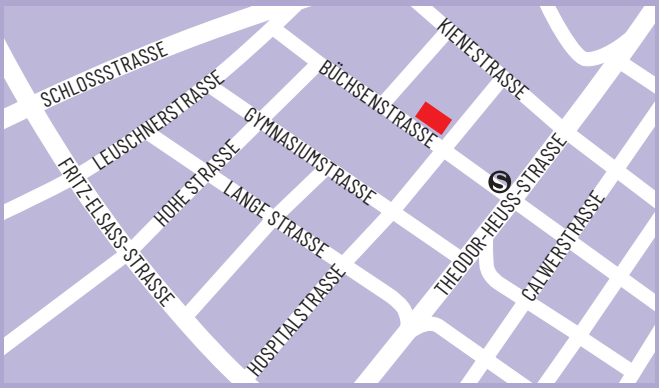
Mi 01.04.	**ŞAKA MAKA Deutsch-Türkisches Kabarettfest** Eröffnung mit Tan Çağlar, Okan Seese, Timur Turga Blind. Lahm. Taub. – Die behinderte Comedyshow	
Do 02.04.	**ŞAKA MAKA Deutsch-Türkisches Kabarettfest** Dr. Emir: Die Chemie muss stimmen	STUTTGART PREMIERE
Fr 03.04.	**ŞAKA MAKA Deutsch-Türkisches Kabarettfest** Comedy trifft Politik: M. Aras, M. Omurca, F. Mittler-Solak	
Sa 04.04.	**ŞAKA MAKA Deutsch-Türkisches Kabarettfest** Fatih Çevikkollu: KI – Kritische Intelligenz	STUTTGART PREMIERE
So 05.04.	**ŞAKA MAKA Deutsch-Türkisches Kabarettfest** »5'i bir yerde« mit Aydın Işık, Sertaç Mutlu, Kadir Zeyrek, Serhat Doğan und Fatih Çevikkollu in türk. Sprache	
Mo 06.04.	spielfrei	
Di 07.04.	spielfrei	
Mi 08.04.	**Michael Altinger** Die letzte Tasse Testosteron	
Do 09.04.	**Mantel & Koczwara** The Bänd in the Länd	
Fr 10.04.	**Vava Vilde** Vava Vilde & House of V	
Sa 11.04.	**Vava Vilde** Vava Vilde & House of V	
So 12.04.	**Vava Vilde** Vava Vilde & House of V	
Mo 13.04.	spielfrei	
Di 14.04.	**Stephan Bauer** Am Ende der Nerven noch so viel Ehe übrig	STUTTGART PREMIERE
Mi 15.04.	**André Herrmann** Schlechte Zeiten Schlechte Zeiten	STUTTGART PREMIERE
Do 16.04.	**AnnPhie Fritz** Schanti Schatzi – Weiß gar nicht, warum ich immer so müde bin …	STUTTGART PREMIERE

ALLE AKTUELLEN INFOS: WWW.RENITENZTHEATER.DE

APRIL

Fr 17.04.	**Tereza Hossa** Tagada	
Sa 18.04.	**Katie Freudenschuss** Nichts bleibt, wie es wird	
So 19.04.	**Freunde fürs Leben** Familien-Vorstellung: 15 Uhr	EIGEN-PRODUK-TION
So 19.04.	**Klaus Birk** Ganz schön, schön hier	
Mo 20.04.	spielfrei	
Di 21.04.	**Gesprächsstoff** Gesellschaftspol. Talk mit der Philosophin Amrei Bahr u. Michael Krebs, Moderation: Roland Mahr	EIGEN-PRODUK-TION
Mi 22.04.	**Freunde fürs Leben** Kita-/Schul-Vorstellung: 10 Uhr	EIGEN-PRODUK-TION
Mi 22.04.	**Haupt & Jakob** Ich verstehe was, was du nicht sagst	STUTTGART PREMIERE
Do 23.04.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	EIGEN-PRODUK-TION
Fr 24.04.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	
Sa 25.04.	**Renitenz-Ensemble** Meinung Macht Mobil – Ein Stück (für) Stuttgart	
So 26.04.	**ONKeL fISCH** Hoffnung – ein Serviervorschlag	
Mo 27.04.	spielfrei	
Di 28.04.	**Heinrich del Core** Juhu, meine Frau wird Oma	
Mi 29.04.	**Heinrich del Core** Juhu, meine Frau wird Oma	
Do 30.04.	**Robert Kreis** Heitere Kreise	

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



Renitenztheater
Büchsenstraße 26
70174 Stuttgart

INFOS + TICKETS
Renitenztheater
Büchsenstr. 26
70174 Stuttgart
kasse@renitenztheater.de
www.renitenztheater.de
Tel. (0711) 29 70 75
sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen

KASSEN-ÖFFNUNGSZEITEN
Mo bis Sa 17 bis 20 Uhr
So 17 bis 19 Uhr
Feiertags gelten die Öffnungszeiten des entsprechenden Wochentags. An spielfreien Tagen bleibt die Kasse geschlossen.

PARKMÖGLICHKEITEN
Parkplatz Theodor-Heuss-Straße
Parkhaus Hofdienergarage in der Schloßstr.
Parkhaus LG-Stadtmitte in der Calwer Str.

ÖPNV
S-Bahn: Stadtmitte
U-Bahn: Stadtmitte/ Berliner Platz

IMPRESSUM
Renitenztheater
Stuttgart e. V.
Hospitalstr. 10
70174 Stuttgart

FOTONACHWEIS TITEL
Meta Hüper: Tilmann Jaeger
Anna Schaefer: Bernd Brundert
Tereza Hossa: Jennifer Fasching
Ina Jovanovic: AmerProduction

KULTUR FÜR ALLE STUTTGART

Kontingent: vier Freikarten je Veranstaltung gegen Vorlage der »Bonuscard + Kultur«

Gefördert durch

STUTTGART

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

CLAUDIA MICHELSEN UND DAS ORCHESTER DER KULTUREN

Das andere Neujahrs-konzert

© Mathias Bothor

2. und 3. Januar 2026

Mit **»das andere Neujahrskonzert«** möchten wir zu Hoffnung, Zuversicht und Offenheit für Neues ermuntern. Anders, weil wir zum Beispiel weniger Walzer und mehr Weltmusik empfehlen, ohne die Anbindung an heimische Klänge zu verlieren. Hat es sich doch das **»Orchester der Kulturen«** unter der Leitung von Adrian Werum zur Aufgabe gemacht, traditionelle Musikstücke in einer Fusion orchestraler Klänge mit ethnischen Instrumenten aus aller Welt neu zu erfinden.

Zu den vielfältigen musikalischen Arrangements liest die Schauspielerin **Claudia Michelsen** Kleinode aus Lyrik und Literatur, mal heiter, mal nachdenklich.

Ob an der Berliner Volksbühne, am Deutschen Theater Berlin oder bei den Salzburger Festspielen: Claudia Michelsen ist eine der Schauspielgrößen unserer Zeit und seit vielen Jahren in zahlreichen Film- und Fernsehereignissen einer breiten Öffentlichkeit bekannt. Ob als Magdeburger Hauptkommissarin Doreen Brasch in »Polizeiruf 110« oder der international erfolgreichen »Ku'damm«-Reihe. Neben ihrer Filmkarriere liest Claudia Michelsen regelmäßig aus Werken bedeutender Autorinnen und Autoren und spricht Hörbücher ein.

FREUNDE FÜRS LEBEN

Ein Kinderstück für die ganze Familie

Eine Produktion des Renitenztheaters

Der kleine Tyrannosaurus wünscht sich sehnlichst Freund*innen. Doch immer, wenn es fast klappt, knurrt ihm der Magen und – schnapp – hat er sie aufgefressen. Das macht ihn sehr traurig, denn so wird er wohl niemals Freundschaften schließen können. Bis Mollo die Maus auftaucht, die aus einem anderen Wald kommt, und so manche List mitbringt. Ein Stück über Freundschaft und darüber, wie wichtig das Vertrauen für gute Freundschaften ist.
Mit Hannah Jasna Hess & Angela Neis

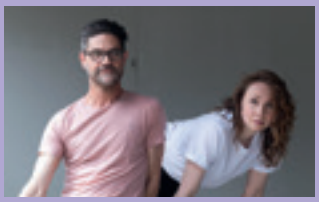
Nach dem Bilderbuch von Florence Seyvos und Anaïs Vaugelade, aus dem Französischen übersetzt von Tobias Scheffel.
Bühnenfassung, Musik, Regie: Roland Mahr
Ausstattung: Catrin Brendel / Musikproduktion: Andrew Zbik

SIE SAGEN STOPP!

Ein satirisches Schauspiel zum Aushalten von und mit Hart auf Hart

18. Januar 2026

Ein Tag, zwei Menschen, zwei Mentalitäten. Er joggt forsch durch den Tag – sie wartet geduldig im Wartezimmer. Doch irgendetwas stimmt hier nicht … und genau da beginnt der Spaß. **Elisabeth Hart und Rhaban Straumann** nehmen das Publikum mit auf einen pointierten Streifzug durch Missverständnisse, Alltagswahnsinn und mentale Grenzgebiete. Wortwitz trifft Tiefgang, Realität prallt auf Absurdität. **»Sie sagen Stopp!«** ist poetisch, direkt und voll überraschender Wendungen – ein Abend, der mit scharfem Blick und feiner Ironie zeigt, wie komisch das Menschsein sein kann.



© Alissa Tripodi

Elisabeth Hart u. Rhaban Straumann

MEINUNG MACHT MOBIL

Ein Stück (für) Stuttgart

Eine Produktion des Renitenztheaters

Ein bewusstloser Mann, zwei wortgewandte Schwestern und ein Abend, an dem nichts so bleibt, wie es scheint. Das neue Kabarettstück für Stuttgart führt mitten hinein in einen Mischverkehr aus Haltungen, Halbwahrheiten und Heimlichkeiten – zwischen Parkverbot, Parteiprofil und persönlicher Verantwortung.

Pointen sicher und politisch klug verhandelt die Satire zentrale Fragen unserer Zeit: Wie viel Haltung passt in eine 30er-Zone? Wer darf laut sein – und wer liegt falsch? Die Inszenierung verbindet Wortwitz mit Lokalkolorit und Feinstaub.

Zwischen Sitcom-Tempo und Tiefgang entsteht eine Mischung aus Krimi-Parodie und Stadtbetrachtung – klug, scharfzüngig und herrlich unbequem. Stuttgart erkennt sich im Rückspiegel der Verkehrspolitik wieder. Und das Publikum vielleicht auch.

Das Deutsch-/Schweizerische Duo **Elisabeth Hart** und **Rhaban Straumann** hat als Satiriker*in in Residence für das Renitenztheater ein vielschichtiges Stück geschrieben; in der Stuttgarter Realität verankert, clever, politisch und witzig.

© David Graeter

Spiel: Angela Neis, Ismael Boerner und Magdalena Ganter
Musik: Mackefisch (Lucie Mackert und Peter Fischer)
Regie: Annika Schäfer, **Ausstattung**: Tom Schellmann
Support Buch: Manuel Gübeli; **Buch**: Hart auf Hart (Elisabeth Hart und Rhaban Straumann)

Szenenfotos aus Meinung Macht Mobil

Radweg-Szene mit Ismael Boerner als Ben (Mitte), Magdalena Ganter als Lydia (links im Banner mit Glasscherbe), Angela Neis als Linda (rechts im Banner mit Pappbecher)

©David Graeter

Sportliche Choreo-Szene (Spinning) mit Magdalena Ganter als Lydia (Mitte), Ismael Boerner als Ben (links), Angela Neis als Linda (rechts)

GESPRÄCHSSTOFF

Eintritt frei
Spenden erbeten

Di, 03.02.2026*

Demokratie am Limit: Persönliches Engagement am Rande der Erschöpfung

Wir haben Grund zur Sorge: Unsere Demokratie ist akut bedroht. Nur: Wie können wir uns dafür einsetzen, dass sie nicht nur geschützt wird, sondern auch floriert, wenn wir doch ohnehin ständig am Limit unserer Kräfte sind? Wer kann Demokratie und Gesellschaft politisch oder aktivistisch mitgestalten — und wer bleibt dabei auf der Strecke, weil Beruf, Sorgearbeit, Krankheit oder anderes die volle Aufmerksamkeit und die gesamte zur Verfügung stehende Zeit kosten? Wie können wir als Gesellschaft wehrhaft werden und bleiben, allen anderen Anforderungen zum Trotz? Unser Gast ist der Kabarettist **Philipp Weber**. In Kooperation mit dem Netzwerk »GEMEINSAM GEGEN RECHTS – Für eine bessere Demokratie«

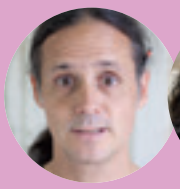
*Nachholtermin

Di, 21.04.2026

Mit der Kürzung keine Würzung – Vom Sparen an und in Kultur

Kunst: das Salz in der Suppe des Lebens? Das Leben: ein Irrtum ohne Musik? Derlei schöne Sprüche kennen wir alle. Zugleich steht Kultur derzeit allerorten massiv unter Spardruck. Dabei kostet Kulturförderung gemessen an den Gesamthaushalten wahrlich nicht viel – und ist eine wichtige Investition in Demokratie und Zukunft. Kulturinitiativen sind unverzichtbare Bausteine für eine florierende Gesellschaft: Sie bringen Menschen zusammen und ins Gespräch. Mit unserem Gesprächsstoff wollen wir auf die aktuelle Situation eingehen und perspektivisch besprechen, wie dieses Bewusstsein gestärkt werden kann. Unser Gast ist der Musikkabarettist **Michael Krebs**, der sich bereits in der Corona-Pandemie mit der Absicherung von Künstler*innen auseinandergesetzt hat.

Anmeldung unter kasse@renitenztheater.de


Philipp Weber

Amrei Bahr

Roland Mahr (Moderation)

Michael Krebs

Mahr: © Sabine Haymann, Weber: © Inka Meyer; Krebs: © Enrico Meyer

POLITIKEN DES LACHENS

Ein Podiumsgespräch über Formen und Entwicklungen von Stand-up-Comedy und Kabarett – und was die freie Szene daraus lernen kann.

10. Februar 2026

Eignet sich Stand-up für politischen Diskurs? Was lässt sich aus hundert Jahren Kabarettgeschichte ableiten – und wie gelingt heute der Spagat zwischen Haltung und Unterhaltung?

Darüber sprechen Stand-up-Comedian **EXPERT BY IDENTITY** (Moritz Sauer), Autorin **Barbara B. Peter** und **Roland Mahr**, Intendant des Renitenztheaters. Beiträge von **Edwin Ramirez** ergänzen das Gespräch.

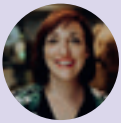
In Kooperation mit apokalyptische tänzerin*nen

POLITISCHER ASCHER-MITTWOCH IM RENITENZ

Mi, 18. Februar 2026

Mit Christian Springer und Christl Sittenauer

Derblecken im Renitenztheater mit Nachbarschaftshilfe. Was 2025 erfolgreich begann, wird 2026 fortgesetzt: Christian Springer, BR-»Schlachthof«-Moderator und scharfzüngiger Chronist bayerischer Befindlichkeiten, kehrt zurück auf die Renitenz-Bühne. Gewohnt scharfzüngig, klug und humorvoll. Neu an seiner Seite ist Christl Sittenauer, das »Holledauer Original« und Mitglied der Münchener Lach- und Schießgesellschaft mit feiner Beobachtungsgabe. Gemeinsam liefern sie Satire fürs Oberstübchen – ein politischer Aschermittwoch der Extraklasse mit zwei herausragenden Vertreter*innen der Kabarett-Zunft.



©Sina-Maria Schweikle, Jan Saurer

MUT ZUM UNMUT

Eine Anleitung zur politischen Widerspenstigkeit

25. Februar 2026

Paul Starzmann

Buchpräsentation und Diskussion über Widerspruch, Aufmüpfigkeit und Renitenz

Wann, wenn nicht jetzt? Wer, wenn nicht wir? Immer wieder in der Geschichte fallen diese Sätze. Sie werden US-Präsident John F. Kennedy zugeschrieben. Sie gehören zu einem Liedtext von Rio Reiser. Und sie waren die Parole der Samtenen Revolution 1989 in der CSSR. Es geht dabei um Aufmüpfigkeit im positiven Sinn, um eine bessere Welt, um Gegenwehr, Widerworte und Ungehorsam. Und manchmal gar um eine Volkserhebung. Wir können aus dieser Geschichte lernen. Für unsere Zukunft. Dazu möchte das Buch »Mut zum Unmut – Eine Anleitung zur politischen Widerspenstigkeit« der Autoren Matthias Meisner und Paul Starzmann ermuntern.

Lesung und Diskussion mit den Journalist*innen Anna Hunger, Paul Starzmann und dem ZDF-Fernseh-Redakteur Dietrich Krauß (Moderation)

STUTTGARTER BESEN

Kabarettwettbewerb mit öffentlicher TV- und HF-Aufzeichnung

Der Stuttgarter Besen geht 2026 in die 29. Runde und präsentiert wieder eine starke Auswahl aufstrebender, talentierter Künstlerinnen und Künstler. Die Nominierten werden am **10. März** im Renitenztheater gegeneinander antreten und ihr Bestes geben, wenn es darum geht, den »Stuttgarter Besen 2026« zu gewinnen. Die Preise im Gesamtwert von 8.200 Euro stiftet die Stadt Stuttgart.

SWR STUTTGART

SWR KULTUR tcam

Foto: SWR/S. Stumpp

ŞAKA MAKA

1.–5. April 2026

Deutsch-Türkisches Kabarettfest

20 JAHRE

Humor als Ventil – 20 Jahre Deutsch-Türkisches Kabarettfest
Kann Humor helfen, Vorurteile abzubauen? Ist Humor eine emotionale Pufferzone, um Konflikte zu lösen? Wie sehr können wir selbst über uns lachen? Zum 20-Jahr-Jubiläum unseres Deutsch-Türkischen Kabarettfestes wollen wir kurz zurückschauen, aber gemäß der Renitenz-Saisonfrage »Wohin bewegen wir uns?« vor allem nach vorne schauen. Von der vielversprechenden Eröffnungs-Formation mit Tan Çağlar, Timur Turga und Okan Seese bis zum krachenden Finale in türkischer Sprache: Vielfalt feiern und besprechen – eben ŞAKA MAKA! Wir freuen uns auf Euch!
İyi seyirler, iyi eğlenceler dileriz.

DAS PROGRAMM

Tan Çaglar

Timur Turga

Dr. Emir

Okan Seese

Mi, 01.04.2026
ŞAKA MAKA Open mit Tan Çağlar, Okan Seese, Timur Turga
Blind. Lahm. Taub. – Die behinderte Comedyshow Wie Inklusion klingt, wenn sie wirklich Spaß macht: laut, ehrlich, grenzenlos komisch! Drei Perspektiven, ein Abend voller Selbstironie, Charme und zugespitzter Pointen über Alltag, Missverständnisse – und das große gemeinsame Lachen.

Do, 02.04.2026 STUTTGART PREMIERE
Die Chemie muss stimmen
Comedy-Solo mit Dr. Emir
Lebensmittelchemiker, Comedian, Brückenbauer zwischen Orient und Okzident: Dr. Emir mischt Humor mit einer Prise Wissenschaft und einer guten Portion interkultureller Würze. Ausgezeichnet mit dem Thurn-und-Taxis-Kabarettpreis und bekannt aus dem Quatsch Comedy Club begeistert er mit einem Mix aus scharfem Witz, kluger Beobachtung und Satire.

Muhterem Aras

Muhsin Omurca

Fatma Mittler-Solak

FR 03.04.2026 EINTRITT FREI*

Comedy trifft Politik: Die besten Geschichten

Was erlebt eine Comedy-Legende on tour? Was motiviert die erste Frau an der Spitze des Landtags? Beide Genres, Politik und Kultur, haben »eine Bühne«, doch was passiert hinter den Kulissen? Zu Gast sind zwei, die das Deutsch-Türkische Kabarettfest von Anfang an begleiten: Landtagspräsidentin Muhterem Aras, freiheitsliebende Demokratin aus einer kurdisch-alevitischen Zuwandererfamilie, und Muhsin Omurca, »Vater des Migrantenkabaretts« und Erfinder des damals noch völlig anders gemeinten Wortes »biodeutsch«. Einfühlsame Songs liefert die Esslinger Sängerin Sibel. Die Fragen stellt SWR-Journalistin Fatma Mittler-Solak.

*Anmeldung: kasse@renitenztheater.de

Fatih Çevikkollu

Sa, 04.04.2026 STUTTGART PREMIERE

KI – Kritische Intelligenz

Kabarett-Solo mit Fatih Çevikkollu

Die digitale Welt läuft heiß – doch wer behält den Überblick? Fatih Çevikkollu seziert in »KI – Kritische Intelligenz« mit messerscharfem Humor Fake-News, Algorithmen und Social-Media-Wahnsinn. Zwischen Scharfsinn und Weitsicht stellt er die entscheidende Frage: Wo bleibt der Mensch? Klug, kritisch und charmant – Kabarett mit Haltung und Tiefgang.

Serhat Doğan

Aydın Işik

Sertaç Mutlu

Kadir Zeyrek

So, 05.04.2026

»5'i bir yerde« (Fünf auf einen Streich)

Comedy-Stand-up in türkischer Sprache **mit Aydın Işık, Sertaç Mutlu, Kadir Zeyrek, Serhat Doğan und Fatih Çevikkollu.**

Fünf bekannte Comedians und eine Vielzahl von Themen – das sind die Zutaten für diesen herrlich komischen, kunterbunten Abend in türkischer Sprache.

Fatih Çevikkollu

NEU IM RENITENZ

© Ana Adriana Photography

Kathi Wolf 10.01.2026
Psychologin, Boxerin, Klapsenbeste. Kathi Wolf seziert mit scharfem Witz die eigenen Neurosen – und die unserer Gesellschaft gleich mit. Zwischen Stand-up und Kabarett kämpft sie gegen Therapie-Klischees, Alltagsabsurditäten und das Patriarchat. Humor als Überlebensstrategie. Politisch, pointiert, persönlich. Und mitunter sogar musikalisch.

© Valentin Winhart

Matthias Walz 15.01.2026
Charmant, klavierspielend – und gnadenlos. Matthias Walz ist der Satiriker mit Samtjacke und Skalpell. Was bei »Fastnacht in Franken« beginnt, endet auf der Bühne im Zwerchfell-Angriff. Politischer Biss trifft musikalische Brillanz. Mal witzig, mal böse, mal beides zugleich. Und immer mit dem Blick fürs Eingemachte.

© Klemens Dellacher

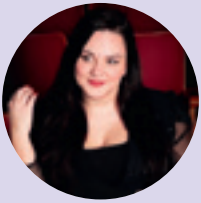
Michaela Obertscheider & Niko Nagl 07.02.2026
Gold & Silber aus Wien, gemeinsam auf einer Bühne: **Michaela Obertscheider** und **Niko Nagl** bringen zwei Temperamente, zwei Perspektiven – und eine große Portion Kabarettlust ins Renitenz. Sie glänzen als Stuttgarter-Besen-Preisträger*innen mit Humor, Tiefgang und ganz eigenem Ton.
Obertscheider philosophiert charmant über die Kunst des Nichtstuns – und verheddert sich mit Spielfreude in den kleinen und großen Absurditäten des Alltags. **Nagl** dagegen packt die Stand-up-Keule aus, spielt mit Rollen, Haltungen und Grenzüberschreitungen. Ein Duo, das mit Hirn, Herz und Haltung punktet – und an diesem Abend zum kabarettistischen Warmup für den »Stuttgarter Besen 2026« einlädt.

NEU IM RENITENZ

Meta Hüper 08.03.2026

Wenn Meta Hüper zur Geige greift, wird aus Musik Magie. In »Wenn es Nacht wird...« verschmelzen Chanson, Klassik und Varieté zu einem einzigartigen Klangkosmos. Mit singender Säge, Loopgerät und Stimme voller Seele entführt sie in verruchte Bars, stille Nächte – und große Gefühle. Virtuos, verspielt, verführerisch.

Ina Jovanovic 19.03.2026



Zwischen Hate-Kommentaren und Familienkritik: Ina Jovanovic lotst uns durch die Absurditäten der Online-Welt – und durchs echte Leben. »Offline« ist ihr Stand-up über Selbstoptimierung, Männer mit Magnesium-Tape und die Frage: Was, wenn du's allen recht machst – nur dir selbst nicht? Balkan-Biss trifft Kärntner Klartext. Echt. Komisch. Unverstellt.

Annette Kruhl 20.03.2026

Annette Kruhl singt, spielt, rechnet mit Karma ab – und zieht ins Kuschel-Camp. Die Berliner Allrounderin schmettert Pointen mit Stimme und Klavier, ist kabarettistisch on point und musikalisch voller Überraschungen. Ihr neues Programm ist bissig, verspielt und voll Esoterik-Tinder-Therapie-Wahnsinn. Wer hier nicht lacht, hat sein Chakra verloren.

AnnPhie Fritz 16.04.2026

AnnPhie Fritz schnappt sich das Patriarchat, die Schönheitsideale und den Alltag – und macht Satire daraus. Zwischen Feminismus, Flirtchaos und Rollenkonflikten bringt sie auf den Punkt, was viele fühlen, aber kaum jemand ausspricht. Klug, scharfzüngig, herrlich absurd. Und am Ende stellt sie die Frage: Warum bin ich eigentlich so müde?

LITERATUR IM RENITENZ

Astrid Fünderich & Mike Zaka Sommerfeldt

11.02.2026

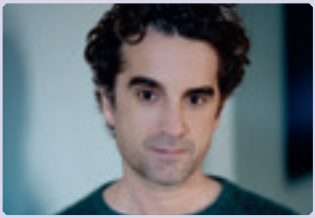
Rezeptfreies aus Dr. Kästners lyrischer Hausapotheke zum Thema Nr. 1.
Astrid Fünderich und Mike Zaka Sommerfeldt aus der ZDF-Krimiserie »SOKO Stuttgart« präsentieren einen Abend über Erich Kästner, der auch 50 Jahre nach seinem Tod erstaunlich lebendig bleibt. Sie zeigen Kästners Werke über Liebe, Beziehung und Trennung, die noch heute frisch und modern wirken. Der Abend bietet sowohl eingefleischten Kästner-Fans als auch neuen Entdecker*innen Einblicke in seine vielseitige Persönlichkeit und sein Leben, biografische Elemente inklusive.

© Markus Fenchel

Oliver Wnuk »Wnuk denkt laut und liest was vor«

04.03.2026

Lese-Show
Oliver Wnuk ist auf der Suche nach dem Glück – und nimmt sein Publikum mit auf eine Reise zwischen feinem Humor und stillen Momenten. Er liest und erzählt aus autobiografischen Texten und Kolumnen, die mal spielerisch, mal tiefgründig durchs Leben führen: über sonderbare menschliche Eigenheiten, unerwartete Erkenntnisse und die Fragen, die uns alle begleiten. Bekannt aus »Stromberg« und »Nord Nord Mord«, zeigt sich Wnuk hier als scharfer Beobachter und pointierter Erzähler. Seit 25 Jahren schreibt und spielt er – Romane, Drehbücher, Hörstücke und über 120 Film- und TV-Rollen. Ein Abend voll Charme, Witz und kluger Leichtigkeit.



© Steffen Böttcher

ASOZIALE MEDIEN – EIN IMPULSVORTRAG VON DOMINIK »DODOKAY« KUHN

Über das Für und Wider digitaler Kommunikation

03.03.2026

Social-Media-Bashing ist out – sagt Dominik Kuhn. Spannender findet er, wie digitale Kommunikation unser Denken verändert. Noch nie wurde so viel geteilt, gepostet und kommentiert wie heute – doch kaum jemand fragt, ob wir all die Selfies, Meinungen und Katzenbilder wirklich brauchen. Der ständige Kommunikationsrausch macht uns weder klüger noch effizienter – im Gegenteil: Er fördert Oberflächlichkeit, Desinformation und Dauerstress. Kuhn zeigt in seinem Vortrag, wie dieser Hype entstand, was er mit unserem Gehirn anstellt – und warum bewussteres Kommunizieren die bessere Idee ist.

Scan mich!

WAS IST DEIN DING?

RENITENZ THEATER PODCAST MIT ANGELA NEIS

Alle zwei Wochen neu, dienstags ab 8 Uhr.

HOSPITALHOF STUTTGART
EVANGELISCHES BILDUNGSZENTRUM

Bildung, Kultur, Spiritualität im Herzen der Stadt

Der Hospitalhof – für Wissensdurstige, Lebenshungrige, Ruhesuchende

Büchsenstraße 33, 70174 Stuttgart
www.hospitalhof.de

KULTUR
TASTING
TASTE IT!
In wenigen Klicks zu deinem Kulturpaket:
kein Abo, keine Verpflichtung,
einfach online buchen.
kulturtasting.de
Kulturgemeinschaft

Frauen hören anders

Das ist wissenschaftlich bewiesen. Und was bedeutet das für Sie? Wie unterscheidet sich das Hörvermögen von Frauen – und welche Auswirkungen hat das bei ersten Hörveränderungen? Besuchen Sie uns. Wir beraten Sie persönlich – damit Sie wieder entspannt hören und aktiv mitreden können.

Umfassende Gehöranalyse

Präzise und speziell für das weibliche Gehör, kostenlos und unverbindlich.

Ausgewählte Hörgeräte

Innovativ, komfortabel und fast unsichtbar.

Alle Preisklassen, mit Krankenkassenzuschuss

Gezieltes Gehörtraining

Optimiert Ihr Hörvermögen in nur 14 Tagen mit der Mona&Lisa-App.

mona&lisa
Hörgeräte für Frauen

Calwer Straße 20
Stuttgart-Mitte
Tel. 0711-248 244 05

stuttgart@monalisa-hoeren.de
www.monalisa-hoeren.de

Öffnungszeiten:
Mo–Fr 9–17.30 Uhr
und nach Vereinbarung